

STRUMENTI I saggi del 2017

- Andersen annuario 2017, Genova, Feguagiskia'Studios, 2017.
- G. Bartorilla. *Come proporre la lettura digitale ai ragazzi*, Milano, Editrice Bibliografica, 2016.
- E. Berthoud; S. Elderkin (curatrici). *Crescere con i libri: rimedi letterari per mantenere i bambini sani, saggi e felici*, Palermo, Sellerio, 2017.
- Bill, *Biblioteca della legalità: parole, figure, libri per narrare ai ragazzi responsabilità, diritto, giustizia, dignità*, Bologna, Giannino Stoppani, 2017.
- M. Bramati; L. Sanna. *Leggere per piacere: come far crescere l'amore per i libri nei bambini dai 5 agli 11 anni*, Milano, Sperling & Kupfer, 2017.
- C. Camicia. *I giornalini del terzo millennio*, Roma, Anicia, 2017.
- L. Cantatore (curatore). *Primo: leggere: per un'educazione alla lettura*, Roma, Edizioni Conoscenza, 2017.
- R. Caso. *Donne "di carta": l'editoria per bambini nell'Italia del secondo Novecento*, Bari, Progedit, 2017.
- M. Castoldi. *Piccoli eroi: libri e scrittori per ragazzi durante il ventennio fascista*, Milano, Franco Angeli, 2016.
- M. Cometa. *Perché le storie ci aiutano a vivere: la letteratura necessaria*, Milano, Raffaello Cortina, 2017.
- G. Cristofaro. *Perché narrare le fiabe*, Roma, Anicia, 2016.
- L. Curreri. *Play it again, Pinocchio: saggi per una storia delle "pinocchiate"*, Bergamo, Moretti e Vitali, 2017.
- M. F. Garnerò; L. Genta (curatori). *L'abbiamo fatta bella: Biblioteca & archivio a Chieri tra fine '900 e inizio 2000: progetti, esperienze, documenti, immagini*, Chieri, Gaidano&Matta, 2017.
- A. Gasparini; C. Chellini. *Lupus in Fabula: le fiabe nella relazione educativa*, Trento, Edizioni Centro Studi Erickson, 2017.
- W. Grandi. *Gli ingranaggi sognati: scienza, fantasia e tecnologia nelle narrazioni per l'infanzia e l'adolescenza*, Milano, FrancoAngeli, 2017.
- G. Grilli. *Public schools: formare il giovane uomo ideale: studio di una istituzione inglese tra storia dell'educazione e letteratura per l'infanzia*, Pisa, ETS, 2017.
- A. Lawson Lucas. *Emilio Salgari: una mitologia moderna tra letteratura, politica, società. 1. Fine secolo 1883-1915: la verità di una vita letteraria*, Firenze, Olschki, 2017.
- C. Lepri. *Le immagini raccontano: l'iconografia nella formazione dell'immaginario infantile*, Pisa, ETS, 2016.
- L. Luatti. *L'emigrazione nei libri di scuola per l'Italia e per gli italiani all'estero: ideologie, pedagogie, rappresentazioni, cronache editoriali*, Todi, Tau Editrice, 2017.
- M. Mander. *La biblioteca che piace ai ragazzi*, Milano, Bibliografica, 2017.
- M. Manguel. *Sig. Bovary & altri personaggi*, Aprica Capriasca (Svizzera), Pagine d'Arte, 2016.
- D. Marcheschi. *Il naso corto: una rilettura delle Avventure di Pinocchio*, Bologna, EDB, 2016.
- G. Marrone (curatrice). *Narrativa per grandi e piccini: viaggio nella letteratura*, Roma, Edizioni Conoscenza, 2017.
- L. Myers. *Un fantasy tutto italiano: le declinazioni del fantastico nella letteratura italiana per l'infanzia dall'Unità al XXI secolo*, Pisa, ETS, 2017.
- A. Nobile (curatore). *Pedagogia della letteratura giovanile*, Brescia, La Scuola, 2017.
- F. Rotondo. *Ho visto cose in biblioteca*, Milano, Editrice Bibliografica, 2017.
- C. I. Salvati. *Il primo libro non si scorda mai: storie e idee per innamorarsi della lettura tra 5 e 11 anni*, Firenze, Giunti, 2017.
- M.A. Soletti. *Ancora una volta Piccolo Principe: l'essenziale diventa "visibile" agli occhi*, Padova, Il Poligrafo, 2017.
- M. Terrusi. *Meraviglie mute: silent book e letteratura per l'infanzia*, Roma, Carocci, 2017.
- A. Zambà; C. Camicia. *Cipro e il fascino dei suoi percorsi narrativi: radici antiche per una letteratura giovanile moderna*, Bari, Gagliano Edizioni, 2017.
- J. Zipes. *Fiabe con le ali: due secoli di immaginario fiabesco nelle cartoline illustrate*, Roma, Donzelli, 2017.
- E. Zizioli (curatrice). *I tesori della lettura sull'isola: una pratica di cittadinanza possibile*, Roma, Sinnos, 2017.



Scopri lo in LIBERWEB

La saggistica dal 2000

<http://www.liberweb.it/CMpro-v-p-13.html>